

Vertical Limit

Eine Ausstellungsreihe in 4 Aufzügen

Der Lift fährt hinauf auf zum Nanga Parbat, direkt aus dem Dreispitz erreichen wir mühelos die Höhen der Meta-Ebene.

Kunst erklimmt jeden Gipfel und blickt mit Leichtigkeit vom Dach der Erde hinunter in die Täler der Banalität und Klüfte des Belanglosen. Genauso erkundet die künstlerische Praxis mit Akribie eben diese düsteren Klüfte für uns Wandervögel und Klettergeisslein der Kunst-Aficionados.

Vertical Limit nutzt den konzentrierten, beweglichen Raum des Aufzuges zur Konzentration und Verdichtung auf die Positionen dieser Ausstellungsreihe.

Wir folgen einer Route aus Malerei, Installation und Konzept und sehen deren Umsetzung jenseits der erwarteten Medien und Präsentation.

Willkommen zur grossen Fahrt aus dem EG ins Soussol und hoch ins vierte OG.

Die Ausstellungsreihe *Vertical Limit* im Aufzug Oslo wird kuratiert von Caroline von Gunten und Simon Lieberherr aka Galerie 3000

Mit **Inka ter Haar** startet *Vertical Limit* mit einem sprichwörtlichen Posterchild der lokalen Malerszene. Inka setzt ihre Themen in grossformatiger Malerei mit Selbstbewusstsein und technischer Präzision um. Der im Aufzug präsentierten Arbeit liegt eine Malerei von 2009 zu Grunde. Wir sehen einen Print des damals entstandenen Gemäldes welches um eine autobiographische Textzeile ergänzt ist.

Weitere Einblicke in den Kosmos von Inka ter Haare bietet ihr Instagram-Account:

@inka_ter_haar

Inka ter Haar (*1980 Duisburg) absolvierte den Master an der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW. Sie lebt und arbeitet in Basel.

Zu sehen am:

13.3.2021

Dokumentiert auf:
www.aufzugoslo.ch

Instagram des Aufzuges:
[@aufzug_2021](https://www.instagram.com/aufzug_2021)



Vertical Limit

Eine Ausstellungsreihe in 4 Aufzügen

Aufzug 1

Inka ter Haar

13.3.2021

www.aufzugoslo.ch

